| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** EXPLORANDO LOS SENTIDOS: OIDO | |
|---|---|
|  | Propiciar en los niños y niñas una experiencia sensorial que estimule el sentido del oído por medio de los instrumentos con el fin de que exploren y se diviertan. |
|  | Los niños y niñas juegan con los instrumentos analizan y escuchan los sonidos que salen del contacto del tabor con la maraca. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Disfrutan de tomarse su tiempo y analizar los instrumentos antes de palpar el sonido |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** EXPLORANDO LOS SENTIDOS: TACTO | |
|---|---|
|  | Propiciar en los niños y niñas una experiencia sensorial que estimule sus sentidos con texturas con el fin de exploren y se diviertan |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Los niños y niñas inician con la exploración de pastas dura, donde su curiosidad fue protagonista. |
|  | La exploración y contacto fortaleció en los niños y niñas su sensorialidad y fomentaron su curiosidad. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | La exploración de lana les permitió a las niñas y niños interesarse por este tipo de texturas que fortalece la curiosidad y sensaciones |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** NUESTRAS PARTES DEL CUERPO | |
|---|---|
|  | Promover el reconocimiento de las partes del cuerpo en las niñas y niños a través de imágenes y movimiento con el fin de que aprendan y se diviertan |
|  | Damian se sintió atraído por las partes de la cara estando siempre atento a la ubicación de cada una de las partes reforzando su conocimiento. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | La curiosidad de los niños y niñas se activa al ubicar las partes del cuerpo correctamente reflejando su alegría y entusiasmo. |
|  | Vallolet por su parte se sintió conectada con la experiencia, celebrando cada vez que lograban ubicar una parte del cuerpo. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Thiago y Zoe se sintieron más atraídos señalando las partes del cuerpo ubicada y luego tocándose esa parte de su rostro reflejando la curiosidad y el aprendizaje obtenido durante la experiencia. |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** ACUERDOS E INTERACCIONES ARMÓNICAS | |
|---|---|
|  | Fomentar la práctica de buenos hábitos sobre alimentación saludable en las niñas y niños por medio de juego. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Los niños y niñas identifican los colores, tamaño y formas de los alimentos y se divierten. |
|  | Los niños y niñas observaron detenidamente las frutas y verduras de una manera organizada, llevándolas al carrito adecuado según correspondía fortaleciendo su memoria al reconocer y recordar la ubicación de las frutas y verduras |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: :** EXPLORANDO EL SENTIDO DEL TACTO | |
|---|---|
|  | Propiciar espacios de estimulación donde las niñas y niños exploren diferentes texturas a través de la palpación de objetos a su alcance. |
|  | Los niños y niñas crean lazos afectivos antes de la experiencia pedagógica por medio de ronda musical y acogida de cariño |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Las niñas y niños exploran texturas suaves, duras y carrasposas, donde aprenden y se divierten |
|  | Thiago se sintió identificado con texturas lisas donde mostro alegría y agilidad para tocarlas varias veces. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Sara además de tocarlas las comparaba y realizaba sonrisas, lo que permitió desarrollar habilidades del sentido del tacto y estimular la creatividad y la exploración. |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** CUENTACUENTOS | |
|---|---|
|  | Promover el fortalecimiento de vínculos afectivos en las niñas y los niños a través de la aceptación y promoción de estrategias con la llegada de un nuevo hermano |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Las niñas y niños escuchan y participan activamente. |
|  | Las niñas y niños participaron con agrado con atención y observación sobre las imágenes y realizando gestos de asombro e interés mientras se narraba el cuento sobre un nuevo integrante en la familia. |
|  | Las niñas y niños se apropiaron de los personajes fomentaron su imaginación y creatividad, desarrollando su atención y concentración |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** PELOTAS DE COLORES EN MOVIMIENTO | |
|---|---|
|  | Fomentar la actividad física y el desarrollo motor en las niñas y niños a través del juego libre y dirigido. |
|  | Las niñas y niños fortalecen las piernas, mejoran la coordinación, siguen instrucciones, juegan en equipo y se divierten. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Ian y Vallolet se mostraron competitivos y observadores donde analizaban primero donde estaban las pelotas y luego si empezaban a tomar el color mencionado, donde se fortalece la concentración. |
|  | Los niños vivieron momentos de gran alegría y disfrute en el parque donde fue notable ver cómo se desenvolvían en este ambiente. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** SPA DE ESTACIONES | |
|---|---|
|  | Promover el desarrollo emocional y físico a través de experiencias sensoriales y divertidas. |
|  | La niñas y niños interactuaron con los niños y niñas de Jardín expresaron gestos de alegría y curiosidad, realizando balbuceos y aplausos y observando todo lo que estaba a su alrededor. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Las niñas y niños experimentan diferentes sensaciones, se divierten y aprenden sobre el cuidado personal. |
|  | Ian se mostró particularmente interesado por la estación de peinado mostrándose curioso y alegre |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** RECONOCIENDO MI CUERPO | |
|---|---|
|  | Fomentar el aprendizaje y la identificación del cuerpo humano en las niñas y niños a través de la exploración y el reconocimiento del su propio cuerpo. |
|  | Damian identifica las partes del cuerpo mostrando una gran sonrisa y ubicación correcta de las partes del cuerpo. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | La niñas y niños identifican las partes del cuerpo, fortalecen la percepción visual y se divierten. |
|  | Dominic se mostró mas interesado en comparar las imágenes con sus mismas partes del cuerpo, explorando el medio y curiosidad. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Lograron estructurar la figura humana por medio del reconocimiento de su cuerpo, la concentración y la memoria. |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** EXPLORANDO CON AROS | |
|---|---|
|  | Fomentar la creatividad y la expresión corporal en las niñas y niños a través del movimiento y la imitación**.** |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Las niñas y niños mueven diferentes partes del cuerpo para imitar los ejercicios propuestos, y se expresan libremente. |
|  | Participaron activamente, imitando movimientos y mostrando diferentes estilos al agarrar y manipular los aros. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Mostro firmeza y coordinación de los movimientos destacando sus habilidades motoras especialmente de las caderas |

| **NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** MANOS SEGURAS NIÑOS SEGUROS | |
|---|---|
|  | Promover en los niños y niñas el reconocimiento de sustancias peligrosas por el medio del juego con el fin de que se diviertan. |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Los niños y niñas reconocen las sustancias peligrosas y acciones de cuidado, juegan y se divierten |
|  | Los niños y niñas logran experimentar y explorar distintas sustancias, mientras participan con entusiasmo en el show del tetrino. |
|  | Disfrutaron del show de títeres relacionado con las sustancias peligrosas, donde mostraron su interés curiosidad e imitaron comportamientos dirigidos por medio de los títeres |

| | | |
|---|---|---|
| fundación social castillo san lucas | **JARDIN INFANTIL HUELLAS Y TALENTOS**<br>**FORMATO DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS**<br>***DOCUMENTO NO CONTROLADO*** | **MES**<br>**MAYO**<br><br>**NIVEL**<br>**PARVULOS2** |

| | |
|---|---|
|  | Por otro lado Thiago logra hacer torres de bloques lógicos donde deja ver su destreza lógica y reconocimiento de colores |